

Migration ist eine schlimme Krankheit. **Migration** ist Nebel und schlechtes Wetter. **Migration** ist Kopfschmerzen. **Migra-tion** ist, nicht nur auswandern, auch Einwandern. **Migrantion** ist, glaube ich, eine Kartoffel. **Migration** ist ein Microchip. **Migration** ist Einwanderer. **Migration** ist Medizin. **Migration** sind Ausländerflüchtlinge. **Migration** ist eine Verletzung. **Migration** ist ein neues Wort für Ausländer. **Migration** sind Familien mit verschiedenen Nationalitäten. **Migration** sind Einwanderer, Touristen und verschiedene Nationalitäten. **Migration** ist, wenn Menschen eingewandert sind und wieder auswandern. **Migration** ist Dickköpfigkeit. **Migration** ist Günter, Uschi und Achmed. **Migration** ist Zusammenhalten verschiedener Nationen. **Migration** ist, wenn die Eltern Migranten sind und das Kind einen Migrationshintergrund hat. **Migration** sind Ausreisser. Die Türken sind **Migration**. **Migration** ist Tod und Leben. **Migration** ist ein zivilisiertes Wort für Ausländer, was ein Schimpfwort ist. **Migration** ist etwas über Rassismus und Ausländer. **Migration** ist, dass man eine Migräne hat. **Migration** ist etwas über die Welt, über Kinder und Erwachsene. **Migration** ist wenn jeman etwas nachspielt, das Wirklichkeit ist. **Migration** ist Leben. **Migration** ist wenn Kinder in einem Land geboren werden und in ein an-L a n d **www.denk-mal-fuer-migration.com** d e r e s ziehen.

Migration ist wenn jemand arme Leute unterstützt. **Migration** hat vielleicht was mit Zeitung zu tun? **Migration** ist ein Autowerk. **Migration** ist wenn ein Junge oder ein Mädchen, im Ausland geboren wurde und dann nach Deutschland gekommen ist. **Migration** ist, wenn ich was über meine Familie erzähle. **Migration** ist, wenn Menschen aus dem Ausland kommen und versuchen sich einzugliedern, aber es fällt ihnen schwer. **Migration** ist, wenn kleine Länder nach Deutschland ziehen und sich dort kennen lernen. **Migra** = Mikro = klein und **-tion**= Gesellschaft. **Migration**, das sind Flüchtlinge, die von einem Land zum anderen wandern oder sogar den Kontinent wechseln. Unter **Migration** verstehe ich, das Gegenteil von Aggression. **Migration** ist sowas ähnliches wie Meditation (Entspannung). **Migration** ist vielleicht Demokratie, Umwelt, Erde, Menschen, Tiere? **Migration** ist so was wie arme Leute oder Tote, die beim Krieg dabei waren? Menschen, die von einem Staat in einen anderen ziehen, nennt man glaube ich **Migranten**. Ich glaube **Migration** ist, wenn Ausländer in Deutschland einwandern. **Migration** ist meine Herkunft bzw., wo meine Verwandten herkommen. **Migration** ist, ich weiß es nicht. (Poesie der Unwissenheit: Die Sätze sind Antworten von Schülern vor der Duchführung des Kurrikulums.)



WELTPREMIERE: www.denk-mal-fuer-migration.com - 5 Jahre Lange Tafel - großes Spaghettiesen

WANN, WAS, WO:

26. Juni 2010, großes, inszeniertes Spaghettiesen, **Lange Tafel auf der Reuterstraße** (Ecke Weserstraße),

Lange Tafel Heidelbergerstraße (Ecke Bouche Straße).

3. Juli 2010 zur 5 Jahresfeier, **Lange Tafel Bergmannstraße**

EINTRITT: ein Teller, persönliches Besteck und ein Lächeln. **BEGINN:** jeweils 12 Uhr

Wie hat Migration unsere Kultur verändert? Mehr Wertschätzung für Geschichten zur Migration in unserer deutschen Leitkultur wünscht sich die Initiatorin Isabella Mamatis. Allein Berlin hatte im letzten Jahrhundert drei große Einwanderungswellen. Mit dem Blick zurück in die Zukunft motivierte sie darum 300 Schüler, zusammen mit ihren Familien deren Migrationsgeschichten niederzuschreiben. Damit bekommt diese ewige Odyssee der Migration ein persönliches Antlitz und kann Impulse geben für unsere Kultur. Am 26.06.2010 gehen 300 Geschichten als Grundstock für das virtuelle Denk-mal-fuer-migration ins world wide web. Dort ist die Datenbank für weitere Beiträge offen. Zur Einweihung des interaktiven Internetportals präsentieren die Schüler-Autoren ihre Geschichten an den Langen Tafeln im Herzen Berlins.

Initiatorin und Regie: Isabella Mamatis, **Dramaturgie:** Ulf Mailänder, **Regieassistenz:** Tim Bartsch, **Praktikant:** Marvin Godisch.

Internetgrafik: Gregor Haase, **Internetportal:** Adrian Schmidt, Gregor Haase, **Assistenz:** Barbli Gerster, Andrea von Baal, **Audio:** Peggy Lohrenz, **Video:** Wolfgang Spenke,

In Zusammenarbeit mit Schülern und Lehrern des Leibniz Gymnasiums, der Lina Morgenstern Gesamtschule, der Freiligrath Oberschule, der Gemeinschaftsschulen des Rütli Campus, des Albert-Schweitzer-Gymnasium, der Röntgenschule, der Kurt Löwenstein Gesamtschule, der Bouché-Grundschule.

Eine Produktion des Lange Tafel e.V., mit Unterstützung durch: Museum Kreuzberg, Museum Neukölln, Heilig Kreuz-Passion evangelische Kirchengemeinde Berlin-Kreuzberg, der Integrationsbeauftragten von Kreuzberg, Frau Regina Reinke, von Neukölln, Herr Arnold Mengelkoch, dem Integrationsbeauftragten der Senatsverwaltung für Integration, Arbeit und Soziales, Herr Jürgen Piening.

Weitere Sponsoren siehe www.lange-tafel.com

